

## HAEL YXXS

|             |   |
|-------------|---|
| 1956        | geboren in Bautzen/Sachsen  |
| 1962 - 1974 | Schüler, Indianer, Segelflieger, Gitarrespieler                               |
| 1974 - 1980 | Physikstudium an der Lomonossov-Universität Moskau, Diplom                    |
| 1980 - 1983 | Arbeit im Eichamt Zwickau   |
| 1983 - 1988 | freiberufliche Lehrtätigkeit in Leipzig                                       |
| 1988        | Mitglied des VBK - DDR  |
| seit 1988   | freischaffend künstlerisch tätig, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland |
| 2002        | Studienaufenthalt in Kanada   |
| 2004        | Studienaufenthalt in den USA  |
| 2006        | Studienaufenthalt in Thailand   |

Arbeitsgebiete: Objekte, Installationen, Fotografie, digitale Medien, Kunst im öffentlichen Raum, Ausstellungsorganisation, Theater

Adresse: **04177 Leipzig**  
**Rietschelstr. 43**

Telefon: **0341/ 8772031**

e-mail: [hlx@hlxx.de](mailto:hlx@hlxx.de)  
Internet: [www.hlxx.de](http://www.hlxx.de)

### Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge (Auswahl)

|      |  |
|------|--|
| 1988 | Galerie der TH Leipzig   |
| 1989 | Akademie der Wissenschaften, Berlin  |
| 1990 | 100 AUSGEWÄHLTE GRAFIKEN DER DDR (Katalog)<br>HOMMAGE À EL LISSITZKY, Berlin (Katalog)   |
| 1991 | Galerie KOI, St. Gallen, Schweiz<br>OSTDEUTSCHE GRAFIK, Innsbruck, Österreich (Katalog)  |
| 1992 | TRIADÉ - JUNGE KUNST AUS RUSSLAND, FRANKREICH UND DEUTSCHLAND,<br>Grassimuseum Leipzig, (Katalog)  |
| 1993 | DAS TRANSGENETISCHE NASHORN, Galerie Fiedler und Amerikahaus Leipzig<br>(mit Caroline Kober)<br>REGENMACHER, Göhren/Rügen (Katalog)<br>KÜNSTLER AUS LEIPZIG, Goetheinstitut Tel Aviv, Israel                                       |
| 1994 | KLANGBOGEN, Leipzig<br>METAPHYSIK DES KREISES, Theater Naundörfchen, Leipzig<br>INTERNATIONALE GRAFIKTRIENNALE, Krakau, Polen<br>LEIPZIGER KÜNSTLER, Galerie Forum, Wels, Österreich (Katalog)<br>KREISLÄUFE, Grassimuseum Leipzig |
| 1995 | DAS LIED DER ERDE, Leipzig (Katalog)<br>ÜBERGRIFF II, Leipzig<br>LEVITATION, Aufsturz, Berlin<br>NATURE ART, Kong-Ju, Korea (Katalog)  |
| 1996 | RING UND SCHATTEN, Galerie Fiedler, Leipzig<br>REH-A, Graal-Müritz (Katalog)<br>ZEITRÄUME-LEBENSÄUERE, Industriemuseum Chemnitz (Katalog)  |

- ARCHITEKTUR, KUNST, INDUSTRIE, ehemalige Harlaß-Gießerei Chemnitz  
 PROVINZ EUROPA, Schloß Sperlinga, Sizilien (Video)
- 1997 z.Z., art-Kapella Schkeuditz (mit Erwin Stache und Knut Müller)  
 LAST MINUTE, Güterboden Ribnitz-Damgarten (mit Elke Siml)  
 SEOUL-DIALOG-HAMBURG, KOREANISCHE UND DEUTSCHE ZEITGENÖSSISCHE KÜNSTLER,  
 Kampnagel Hamburg (Katalog)
- 1998 NORMALUHR IX, realisiertes Projekt Kunst im öffentlichen Raum im Rathaus Machern  
 ARCHÄOLOGIE UND GEGENWART, Museum Chanty-Mansysk, Sibirien  
 EVENTA4, Uppsala, Schweden  
 SECOND HAND, Künstlerhaus Schloss Plüschow
- 1999 AZUR, realisiertes Projekt Kunst im öffentlichen Raum im Arbeitsamt Leipzig  
 SEOUL DIALOG HAMBURG, HAMBURG-DIALOGUE-SEOUL, Total Museum of Contemporary  
 Art, Seoul, Korea
- 2000 TABLE, realisiertes Projekt Kunst im öffentlichen Raum an der Universität Leipzig  
 RÄNDER, Rügener Kunstverein, Ramin  
 RASTPLATZ (PROVINZ EUROPA), Expo 2000, Hannover  
 BACH 2000, Galerie Süd in der Kirche St.Petri zu Leipzig  
 ECHO, Atelierhaus Leipzig e.V., Dreiskau-Muckern  
 PALOMA PROJECT (Salon EUROPA), Cordoba, Spanien  
 WESTBAD, 7. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
- 2001 QUINCUNX, Historisches Zentrum Oldenstadt  
 LINNÈAR im Rahmen des Kunstprojekts ZWISCHENGRÜN, Botanischer Garten Leipzig  
 KUNST AM BAU, Berlin
- 2002 CIRCLE - SPHÄREN & PIJOUS, Ausstellungshalle BRENNABOR, Brandenburg  
 QUINTA ESSENTIA, Kunstverein Panitzsch  
 SCRIPT, Galerie Brhel, Schwerin  
 9. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
- 2003 40 x 40, Kunstverein Rügen  
 SKOBIN 03, Patronatskirche Schön-Wölkau  
 126000, Klanginstallation am Völkerschlachtdenkmal Leipzig
- 2004 OLYMPISCHE KUNST UND SPORT, Preisträgerausstellung u.a. Berlin, München, Frankfurt  
 SKOBIN 04, Patronatskirche Schön-Wölkau  
 KUNSTPREIS DER OBERLAUSITZ 2004, Sächsischer Landtag Dresden, Kamenz, Pulsnitz  
 DER GEOMETRISCHE BLICK, VORORTOST- Galerie Leipzig  
 11. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
- 2005 HOLZHÄUSER STRASSE 73, KUNSTGESCHICHTE EINES ORTES, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig  
 GENERIERT 1, Digitale Kunst, VORORTOST Galerie Leipzig  
 ÄQUINOX, Neue Sächsische Galerie Chemnitz (mit Susanne Werdin)  
 THE WORLD IS NOT ENOUGH, Kunstaustausch Leipzig - Bern, Städtisches Kaufhaus Leipzig
- 2006 SOLAR, Hochhalde Trages, Sachsen  
 FOOTPRINT, Kunstzentrum der Universität Pitsanulok, Thailand
- 2007 GEUMGANG NATURE ART PRE BIENNALE, KONG-JU, KOREA  
 PHI, Galerie Vorortost, Leipzig  
 KAMMERTON A14, Künstlergut Prösitz/Sachsen  
 DIFFRACTION, Galerie Leipziger Hof
- 2008 SPEICHER, Klostersgalerie Altzella-Nossen, Sachsen  
 RICHARD WAGNER-EPISODE X, Dresden, Chemnitz, Leipzig, Graupa  
 GOOD VIBRATIONS, GEOMETRIE UND KUNST, Altana-Galerie, TU Dresden  
 GEUMGANG NATURE ART BIENNALE, Gonju, Korea  
 DIE ZAHL DER ZUFALL DAS SPIEL, Galerie des Landkreises Rügen, Putbus  
 MACHT MUSIK FESTIVAL, Leipzig (mit Steffen Schleiermacher)
- 2009 EREIGNIS DRUCKGRAFIK, Galerie VORORTOST, Leipzig  
 IN DOT WE TRUST, öffentlicher Raum, New York  
 KLEINE HAIE, öffentlicher Raum, Dresden

|      |  |
|------|--|
| 2010 | NATURE ART PRE BIENNALE, Gonju, Korea<br>FERCHAU KUNSTPREIS, Technikmuseum, Berlin<br>DIE DINGE DES LEBENS, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig<br>POSTOFFEN, alte Post, Roßwein<br>ALLA GLORIA MILITAR, Air Craft Galerie, Bratislava<br>43-75-77, Galerie VORORTOST, Leipzig<br>KUNSTSOMMER WIESBADEN 2010, Nerotalpark, Wiesbaden<br>MAKYBURA-QUARTETT, ean-Symposium, Oslip, Österreich, Wanderausstellung durch neun europäische Städte |
| 2011 | HIMMELSTÜRMER, Kirche St.Andreas und Torhaus-Galerie, Braunschweig<br>LOVE FOR SALE, Via Regia Sculptura, öffentlicher Raum Leipzig  |
| 2012 | UNTERWEGS, 19. Leipziger Jahresausstellung, Westwerk, Leipzig<br>GRANZFALL KUNST, eu-art-network im Tapetenwerk Leipzig<br>IRREVOLUTION, R. WAGNER + DAS MOTIV, Oslip, Österreich<br>NATURE IS BREATHING, Yattoo-i international nature art project exhibition, Rumänien<br>BLUEART 2, Lidless project, Neubrandenburg   |
| 2013 | ORTSBESTIMMUNG, Kaisertrutz Görlitz  |
| 2014 | LEIPZIGER ALLER ART, Galerie Alte Schule, Berlin-Adlershof   |
| 2015 | DAS WORT WIRD KÖRPER, Galerie Forum Amalienpark, Berlin<br>DIE ZEIT DRÄNGT, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz<br>AN EUROPA, Cselley Mühle Oslip, Österreich  |
| 2016 | GEUMGANG NATURE ART BIENNALE, Kong-Ju, Korea   |

#### PREISE:

|      |  |
|------|--|
| 1995 | Preisträger im LEONARDO-DA-VINCI-WETTBEWERB, IBM Deutschland (mit JVSchmidt) |
| 1996 | Kunstpreis der IG Metall Chemnitz (1. Preis)                                 |
| 2004 | Preisträger im IOC - Wettbewerb: „Olympische Kunst und Sport“ (2. Preis)     |
| 2005 | Preisträger (Sonderpreis) beim „Ferchau - Kunstpreis“ (mit JVSchmidt)        |

#### Veröffentlichungen:

|      |   |
|------|---|
| 2011 | „Geheimnisse des Offensichtlichen“ in<br>„Die Macht des Verborgenen“ - Über das Geheimnis in Kunst, Natur und Politik<br>Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien<br>ISBN 978-3-631-59672-2 |
| 2015 | „Aspekte der Zeit und deren Präsenz in meiner künstlerischen Arbeit“ in<br>„Verweile doch ...“ - Über die Erforschung der Zeit<br>ISBN 978-3-95817-003-2  |